

1920-1930- :

· ”

20-30- . .;

20-30- . .

« »

: « ,

(,). ,

30-

« »,

» [8, 11].

, «

» [8, 23].

20-30- . .

... : «
...
» [7, 27].
: «
...
» [11,5].
...
(« »), (« »), ...
... 20-30-
... : «
... « » [8,
56].

... «
» [14, 711],
20-30-
...
... 1928 . «
(,)
... « »
... «
» [5, 610].
?

« »:

[10, 235].

» [14, 712].

: «

» [14, 712].

« » [14, 712].

» [14,

711]. « », — 20-30-

».

(1937 .)

« » (1920) —

» [4, 632].

» [4, 632].

IV

«

« »

—

!

:

[12, 455].

« »

:

—

[12, 470].

20-30-

, 20-30-

1920-1930- :

20-30- ;

TRANSLATION OF LITERARY-ARTISTIC AND PUBLICISTIC WORKS ON PAGES OF ALMANAC EDITIONS IN 1920-1930S: THE LEVEL OF INTERPRETATION

V.V. Kyba, journalist

This article deals with the development of literary process in 1920-1930s of the XX-th century. It characterizes almanac editions, magazines and art journals of different literary groups. It also analyzes the level of interpretation on pages of literary-artistic and publicistic translation works.

Key words: almanac, translation, interpretation.

1. (1917-1971): / . -
2. , 2007. - 174 .
3.] - . : , 1996. - 704 .
4.] - . : , 1989. - 542 .
5. / ; [. -] -
6. « » , 2002. - 1301 .
7. « » / . - , 1995. - 318 .
8. : 2 . - . : , 1988. - 2. - 1988. - 742 .
9. : 2 / [] - . : , 1998. - 1. -
10. - 1998. - 464 .
11. « » , 2007. - 224 .
12. / [. . .] - . : , 2000. - 680
13. : 20- / . . -
14. « » , 1990. - 32 .
15. [/ . . .] -
16.] - . : , 1995. - 693 .
17. / . . - : . . - 6: . -
18. 1985. - 704 .
19. « » / . . //
20. : - / [. . .] -
21. . : , 2003. - . 711-734.

5 2010 .