

... , . . . ; . . . , , , . . .
: . . . , , . . .
- - , , - -
, , , , , . . .
, , . . . , , . . .
, , - , , . . .
, , . . . (,)
, , , , , . . .
, , , , , . . .
: , , , , . . .
, , - , , . . .
, , , , , [300],
, , - , , , , ,
, , , , , -
, , , , , [1, 93-94].
(« etaphora » , -) -

... : « ... ».

» [2, 645]..

« ... » : «

» [3, 296].
« ... »

: «)

» [3, 334]. ;)

[3, 55].
: « ... »

» [4, 120].

“ ... ” [13, 200].

...

()

... : ...

, () ,
 , () .
 , , , .
 , , , .
 , () .
 , - () .
 , () .
 , () .
 , () .
 , « » - , ,
 , () .
 () ,
 () .
 , - , .
 :
 () .
 , « -
 » ,
 ,
 : , ,
 , ...
 () ,
 - ,
 « » ,
 : () ;
 () .
 , , , -
 , , ,
 ,
 ,
 , () .
 ,

, () .
 : () .
 , ,
 , , , : , , () .
 , , :
 () .
 : () ;
 , () .
 : « », « » ;
 () ;
 , ?
 () .
 : () .
 , , ...
 « »
 « » : () .
 , (78), (46), (34),
 (21), (32), (19), (3), (27), (4),
 (6) .
 , : , () . -
 , : () .
 (10) (7), (8),
 (2).
 3 , , ,
 : - , , -
 () .
 , , ...
 () .
 : () - , , ,
 () - .
 , , , , , , ,

METAPHORICAL BASIS OF UKRAINIAN FOLK RIDDLES

O.M. Volkova, A.Y. Gurin

In this article types of metaphoric transfer depending on the compared criteria of objects in Ukrainian riddles are under analysis. The basis of understanding the essence of the riddle is in creating a metaphoric equivalent, instead of a real object.

Key words: *folklore genre, linguistic essence of the riddle, metaphorical image.*

1. . . . / – M., 1981.
2. . . . // : 4 , 1983. – . 4. – . 645-686.
3. . . . / – 2- :
 , 1998.
4. . . . / : , 2000.
5. . . . , / , // : :
 , 1990.
6. . . . / – , 1964.
7. . . . / //
 . – 1953. – . 12, . 3. – . 185-210.

17 2010 .

<http://www.essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/4249>