

... ,
 ,
 -
 « » - ,
 ,
 : , , ,
 , ,
 ,
 -
 , , ,
 , , ,
) - (, , ,
 , , , , ,) - (, , , ,
 , , , , ,) -
 ,
 [. 4, 10-12]
 ,
 , ; -
 - , -
 , , -
 [. 7]:

()	; ; ;
	; ; ; ; ; ; ...
	- , - ; , ; , , ; , ; ...
	, ; ; ; ; ; ; ; ...
	, ; - ?
	, ; ; ;
	- ,

,
 ; - , , ;
 ,
 ,
 « » (1984),

12; 8, 232].

« »

« - »

« - »

« »

... [2, 14].

« ... » [6, 69].

... [2, 99].

natura naturans () natura naturata () [. . 3, 374].

[2, 99].

« : ».
; -
« , , .
... ».
« »:
! !» [1;
.- .].

... [2, 101].

« »:
(, «
».
) « » ().
« » ()
: / , / / , / / /
...

).
 : « , / ? /
 / , « »
 ?». « »
 : - ,
 - , ,
 , , ?
 - ,
 [2, 47].
 ,
 : - «
 », « ,
 ».
 (,
) :
 « - ? !
 $7,7 \times 10^{16}$
 ...» [2, 47].
 « »
 ; (« »)
 - : « $7,7 \times 10^{16}$
 ».
 .
 ,
 :
 ...
 (...) « » («
 / - ...»),
 ,
 : « , ,
 , , »
 [5, 268-269].
 « »:
 , , .
 ,
 ...
 [2, 79].
 , :

ELEMENTS OF ARTISTIC SYNTHESIS IN VOLODYMYR ZATULYVITER'S WORKS

N.V. Naumenko

The article gives an analysis of several poetic images – components of verse works by V. Zatulyviter, connected with artistic synthesis. There was shown that the key purpose accomplished by the author is to “poetize” the creative work of a versifier, an actor, a musician, a sculptor, an architect etc. Thanks to this, the notion of creativity has concentrated the diverse associations that vary depending on the author’s or the recipient’s esthetic experience.

Key words: poetic art, lyrics, V. Zatulyviter’s works, free verse, image, symbol, artistic synthesis.

1. . . . : [] / . –
: <http://www.klassika.ru/read.html?proza/bulgakov/molier.txt&page=36>

2. (). , 1984. – 182 . –
3. : / : « », 2010. – 518 .
4. : / : , 1996. – 96 с. –
5. 271 . / -3- , 1982. –
6. « », , 1975. – 248 . / - 2- , - : -
7. : [] / : doc.osvita.ua/doc/files/news/147/14786/Zatuliviter.doc
8. Bruzgiene, R. Music and Literature: About the Conception of Modern Forms / Ruta Bruzgiene // . – : « », 2008. – , . – 230-241.

21 2011 .

<http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/21935>