



«...»)  
(«...») – ...  
...  
...  
...  
(...), (...)  
...  
...  
... –  
...  
...  
... «...», «...», «...», «...», «...»,  
... «...», «...», «...», «...», «...»,  
...  
... («...»),  
... («...»)  
...  
... «...»,  
(...)  
...  
... «...»,  
... [3, 63].  
... «...», «...», «...»,  
...  
... «...»  
... : «...»,  
... [3, 49].

, , - . -  
 , , .  
 (« »),  
 « », ( ,  
 ), , ,  
 (« »). «  
 ». - ,  
 , , , .  
 (« »). :  
 , , , . (« »)  
 , , , .  
 , , - « ,  
 , » - ,  
 « », ,  
 , , , , .  
 , , - , , .  
 (« ») ( « »),  
 (« »), (« »),  
 (« ») , - , ,  
 , , - .  
 , - « », : «  
 » [3, 132].

[3, 158].

«  
?  
...» [3, 299].

[3, 346].

[3, 141].

«...»,

: «

» [3, 349].

«...»,

(«...»).

(«...»).

(«...»),

«...»,

«...»

(«...»).

...» [3, 277].

(«...»),

«...».

[3, 145],

» [3, 145].

1947

## TYPES AND CHARACTERS OF CHILDREN IN STORIES OF E. GUTSALO

G. P. Kalantaevska, I. V. Savchenko,

*The article deals with E. Gutsalo's representation of children types and characters against the backdrop of war and postwar period in the context of school life, family relationships, communication with fellows. It analyses the spiritual world and the psychology of children and adolescents, their interests, values and priorities.*

**Key words:** *psychological portraits, emotional focus, sense of responsibility, spiritual world, formation of character.*

1. ... - / ... // : 3 . - . : « - » , 2006 - 2007. - . 3. - . 629-649.
2. / . - . : - , 2008. - . 5-13.
3. : / . - . : - , 2008. - 384 .

16 2011 .

<http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/21905>