



17:821.161.2.09 .

:
 (« »)
 . . . , . . . , . . .
 — « » . . . —
 : , , ,
 . , ,
 ,
 « :
 » (., 2008).
 —
 ; , ,
 « » , , .
 — « :
 », (1992).
 70- . . .
 90- . . .
 , , ,
 (, , ,
), (, ,
 « » (, ,
 , , ,
 »), « »
 . . . , « »
 , « [1, . 295-296].
 . . .
 « » —
 , « » —

« , » –
 « , ».
 , , ,
 ;
 « , » ,
 » [1, . 305].
 « » . « » [1, . 296].

- 1) ;
- 2) , ; , ,
- 3) ;
- 4) - , ;
- 5) « , » « »
 ()

[. : 1, . 311]. ,
 ; ,
 , « » [1, . 296].

«Intermezzo» . « » .
 « » .
)
 - , , ;)
 - ;)
 (, , , ,) ,
 , , ,

2].

» [3, . 562].

[4, . 396].

[5, . 343].

... [5, . 347].

? [5, . 348].

» [5, . 391].

[5, . 348-349].

« »

» [5, . 357].

[5, . 357).

[5, . 353].

» [682].

» [5, . 359].

[5, . 360].

» [5, . 361].

! [5, . 383], -

... (...), ... « ... » « ... », ... :« ... » [5, .415].

... (...) ... : ... » [5, .353].

... « ... », - « ... » [5, .384].

... « ... » (... - ...),

« ... » ;

**ECOCRITICAL MEASUREMENTS OF UKRAINIAN LITERATURE:
SUITABILITY AND ADMISSIBILITY OF THE APPLICATION
(BY EXAMPLE OF "THE FOREST SONG" BY LESYA UKRAINKA)**

Gorbolis L.

In the article we ground on the rational application of ecocriticism, as a methodological approach, to the analysis of Ukrainian writers' works. Proposed interpretation of drama "The Forest Song" by Lesya Ukrainka from the point of ecocriticism.

Key words: *ecocriticism, study of literature, ecological culture, environmental competence of the character.*

1. / . . . - . : . . . , 2008. – 360 .
2. : , 2010. – 132 .
3. « . . . » « . . . » / . . . // . . . :
IV « . . . » , 2000. – . 1. -
. 561-565.
4. / . . . // . . . : 2 . - . : . . . , 1990. – . 2. – 601 .
5. : 2 . / - . : . . . , 1987. – . 2. – 728 .

16 2011 .