

2) ; 3) - ; 4) : 1) ; -

« - « » . , « » . , « » . , « » . , « » .

» . , « » . , « » . , « » . , « » .

» [2, . 191]

90-

« » , « » , « » . -

« » : « »

» [3, . 223].

« » [4, . 119].

80- . .), (40- . .) « » [5, . 173].

1913 . , . - 3, 4 '2011

90-

« » , ,
« ».

« »
« ».

« »
« »

» [6, . 17-18].

« »
« »

« »
« »

« » : « »
», - ;
« »

» [7, . 194].

« »
« »

« »
« »

« »
« »

« »
« »

« »
« »

« »
« » 20 1986 . .

« »
« »

«...» [5, .174].

» [7, . 200–201].

» [3, . 219].

The article deals with the defining features of biographical works; in the context of the creative works by R. Ivanychuk specifically mentioned individual and genre features of the novel "Scars on the rock."

1. ... / ... , 1980.
2. ... //
3. ... , 1979. – . 188-236. / ... , 1991. – 262 .

4. , 1989. - 206 / -
5. // XX 2 /
6. , 1998. - . 2. (3). - . 172-179. : 3 : , 1988. - . 1. - 237 / , 1987. - 213
7. : / : , 1987. - 213
8. « » : // - 2008. - . 70. - . 230- 237.

17 2011 .