

:

... ,

... .

... :

... » [18]

« ... » (1949)

(... - 1985. - 5).

« ... » (1956), « ... » (1956), « ... » (1964, 1966, 1968) « ... » (1974, 1980),

« ... » (1958)

« ... » [18, . 39].

« ... » : « ... »

« ... » [5, . 205].

« ... » (1959)

» [18, . 51]

» [18, . 46].

« ... » [18, . 99],

» [18, . 99].

« [12] » [12] « - »

», - . « , -

» [12, . 207].

« ?» [18, . 112].

» [15]

» [15, . 104].

» (1978)

» (1983)

70- - 80- -

», - « - « »

[14] : « ...» [14, . 24].

» [18, . 136], « ».

» (...)

», - » [18, . 140].

» (1949), «

» (1951)

» (« »), (« « »),

(« ») ;

»;

– « (1957) ;  
 – « (1983) ;  
 – « » ;  
 – ;  
 1981 – « » [3],  
 « » « - - »  
 « » , , « », ,  
 , - ,  
 « - - » « ,  
 » [3, .9] , ,  
 , «  
 » [3, .9]. « ,  
 » (1956),  
 , , .  
 (« »), (« »), (« »),  
 « », « »), (« »).  
 «  
 » [19]  
 - - , .  
 , . )  
 « » , -  
 ( . , ,  
 , . - 60-80- ( . ,  
 , . , . ) .  
 «  
 (...) ,  
 » [19, .238].  
 :  
 – « »  
 (« » ) ;  
 – : ,  
 – , ; ,  
 ( . , . , . ),  
 –  
 , « » ,  
 ;  
 – ;  
 ; ( ,

), (« »);  
- « »;  
- « »;  
- « »;  
- « »;

« » [13] .  
« 80- . . . - . . . .  
( )» [9] . . . .  
« »  
« », « -« », « », « », « », « », « » .  
« »  
« »  
« »  
« »

[13, . 184].  
« »  
» [12, . 206].

(« », « »), (« », « »),  
(« ?», « », « », « », « »), (« », « »),  
« »)  
« » « » « » « »  
»  
« », « » « » « »  
« » [9, . 71].

80- . . . .  
« » «80- . . . .  
» [9, . 70].

« »  
80-90- . . . .  
« » « »  
»

[16]

», [16, . 55].

« », « - «

». « , , » (« », « », «

« , », « »), « »), « »

(« », « » [16, . 56] (« - », « »),

« », « » [16, . 57] («

»), « »).

, (« », « ' »),

(« »).

90- . - .

« : ( )» [20].

», « », « », « », « », « », «

« », « », « », « », « »

», « »

60- . . , , , , , , .

», « » « ».

« » - , « » « ».

« » « » -

», « » [20, . 11-12].

« » [6]

« », « » [6, . 189].

: - « » ;

« ...» « » ;

- « » ? ;

?» [6, . 198], ;

« » , , ;

« » ( ) ;

- , , , ;

— « - - » ;

— « » . : « - » [6, . 197].

« » [4]

« » . , « » [4, . 199], , : « » .

« » . (...) !» [8, . 366].

« » [4, . 200], -

« », - « », « - » - « - - », - « » « », - « », « » - « », « » « »

« » (1989) « » : ( « » ) [2]. , « » - [2, . 178].

« » , (« », « », « »), (« », « », « »), « » [2, . 178] (« », « », « » ) « » [2, . 179], « - - » « »

« » . « » « » « » . « » , « » « » - « » . « » « » , « » , « » , « » , « » . « » .

» [2, . 180] « » « , , ...».

» [2, . 180], « » « ...»

« » [2, . 181].

[1, . 154].

» [17],

» « », « », « »

» [7, с. 324]

» [17, . 267]

» [17, . 265].

» [21].

» (1968), –

» (

– 2006. – 2. – . 36-42)

– 2008. – 4. – . 49-52).

« (2009) » (2007) , « »  
 « », « ' », « - », « »

« » [11] « »  
 « » « » « » , ' ,  
 « » [11, . 183], - « » . .  
 - « . « » , -  
 « » [10], -  
 (...)

« »  
 [10, . 5].

« (1959), « (1969), « (1978),  
 « (1983), « (1987), « :  
 « (1989), « (2007) « (2009)  
 - . - , ,  
 , « » . -  
 , , - , - ,  
 :

**SHORT PROSE OF ANATOLIY DIMAROV:  
 LITERARY WORKS REVIEW**

**T. V. Grosevych**

*In the article is made the literary works review which are devoted to the short prose by Anatoliy Dimarov.*

**Key words:** *evaluation, interpretation, story, tale, article, literary portrait, monograph.*

1. . / . // ' . - 2006. - 198. -  
 . 154-163.



2. 6.- .178-183. : ( « » . ) / . // .- 1991.-
3. / . // .- 1982.- 7.-
4. 7-17. : ( . ) / . // .- 2002.- 2.- .199-202.
5. / . // .- 1959.- 4.- .204-205.
6. 198. / . // .- 1984.- 11.- .189-
7. : [ ] / . // . : [ ] - .1989.- .306-324.
8. : [ ] / . // . : [ ] / - .1983.- .316-373.
9. 80- . - . ( ) / . // « ».- 2008.- 138.- .70-79.
10. / . // .- 2010, 18 .- .5.
11. 182-183. / . // .- 2008.- 4.- .
12. / . // .- 1972.- 10.- .206-208.
13. / . // .- 2011.- 3 (214), .- .182-187.
14. 6.- .18-29. / . // .- 1983.-
15. : - /
16. .- 1985.- 8.- .55-60. / . //
17. « : » / . // « - », 2007.- . : .- .264-269.
18. : . / . .- .1987.- 150 .
19. / . .- : .1998.- 316 .
20. : ( ) : .10.01.05 « » / .- 2006.- 21 .
21. « » : / . // .- 2011.- .16- .343-346.