



821.161.2 .

« ... »
(- « »)

... ,
[larisa-gorbolis@mail.ru]

- « », -
:
- « »
30 2012 ., «
» [1].
« 2002-2011 . , 2004 .
» (- « » « » (2012),
- « » (

), , (, 1) , - , , 2) , « » [2, . 184], , « » [2, . 183], « ... » [2, . 183]. () - , , , « » [3, . 242]. « » - (: ,) , « » [2, . 185]. (!) , , « » [4, . 227]. : « ... » [5, . 4]. « » [. : 6, . 6]. , « , -

[5, . 5].

« [5, . 45]

«

(.),

— (.)

— ?» [5, . 145].

«

» [5, . 50].

« ! ? ... » [5, . 72].

« ... » [5, . 92].

— : « ? ? [5, . 72], « « » [5, . 75], « » [5, . 142]

: « ... » [5, .

7].

(.)

), , , .

- , -

» [2, . 184].

« [5, . 14]),

(« [5, . 44]).

» [5, . 99].

(,)

« ? ? ? : , ... !.. « !»... » [5, . 29].

!» [5, . 29]), (« -

« »

!» [5, . 42].

« »

« »

« » [7, . 95].

« - , - » [5, . 53]

, (« ,

?!» [5, . 55]), , «

:

» [5, . 24]. ? ? ? «

(. - . .),

... » [5, . 48], «

...» [5, . 80], -

«

» [8, . 324].

(!)

(,),

!), - (-

!

: «

... ?»

[5, . 67].

-

! [...]

! [...]

! ... (. - . .)

? [...]

? [...]

? , ?!

! ... !

? [5, . 31].

« » .)

« [2, . 190],
 : «... ! , !
 ! » [5, . 171].
 (!)
 « (. - .)
 [...].
 ? ?
 » [5, . 127].
 « » [5,
 . 126],
 («
 ! » [5, .
 126])
 : «
 » [5, . 126].
 : «
 » [5, . 126].
 « »,
 « »
 « »
 » [5, . 18], « »,
 » [5, . 44].
 « ?.. ?..
 » [5, . 93].

«...» [5, . 44].
 «...» [5, . 63].
 : «...» [5, . 62].
 : «...» [5, . 87].
 «...» [5, . 44], –
 «...» [5, . 147],
 «...» [5, . 105]

[1]. «...» [5, . 9, . 28].

[... : 10, . 27].

[... : 5, . 23].

«...?» [5, . 48] : «...» [5, . 77]

«...» [5, . 163].

«...?» [5, . 49].

«...» [5, . 70].

[... : 11, . 365].

«...» [5, . 69-70],

«...» [5, . 88].

[5, s. 69].

: « ... » [5, s. 323].

« ... » (...), « ... » [5, s. 324].

« ... » -

« ... » (... « ... »),

« ... »

«I WAS TOLD BY PEOPLE NOT TO KILL MY CHARACTER... I WAS CONVINCED BY THE DEAD THAT THERE SHE WOULD BE BETTER» (FROM THE NOVEL BASED ON THE NOVEL- THE TRILOGY «SOULS IN EXILE» BY LESYA BILYK)

L. Gorbolis

In the article one researches the features of artistic reproduction of the psychological world of migrants in the novel-trilogy "Souls in Exile" by modern Ukrainian writer Lesya Bilyk, role of Ukraine in their life-world. The article is focused on the destruction of the national identity of Ukrainians in a foreign country.

Keywords: national identity, psychological world, Ukraine, soul, foreign country.

1. « ... » [...]. - sumno.com/reportage/prezentatsiya-romanu-lesi-bilyk-dushi-v-ekzyli/
2. « ...»: ... // ... 2002. - s. 122-198.
3. / ... - ... « Academia», ... 2001. - 396 .
4. « ... », 2001. - 396 .
5. / ... - ... : ... - 252 .
6. / ... - ... : ... , 2012. - 328 .
7. / ... - ... : ... - - - - - , 2011. - 416 .
8. / ... - ... : ... , 2004. - 206 .
9. / ... - ... : ... // ... , 201. - 324-326.
10. / ... - ... : ... , 2010. - 208 .
11. / ... - ... : ... , 2010. - 304 .
12. / ... - ... : ... , 2008. - 452 .

2 2012 .