

(« . . . »)

24/26, . . . , 65000,
E-mail: swallow87@ukr.net

)», « . . . » (« . . . »), « . . . » (. . .)

"Lev Shestov".

- 1) « . . . » « . . . »;
- 2) « . . . » « . . . ».

1- 2- ,

» [1, . 49].

» [1, . 95].

(,)
 ,
 « » «
 » [2, . 155],
 « : ».
 :
 « » [1, . 55],
 ().
 «
 » [1, . 72],
 « »
 « , ,
 », ,
 :
 → →
 « » « », ,
 « », : « ,
 » [3, . 105]. [4],
 « », ,
 « »: «...
 », « »
 » [1, . 89]. , -
 (=) ,
 : «
 » [5, . 251].
 « - », « - », -
 : « ,
 - » [1, . 215]. «...
 » [5, . 55].
 « » [3, . 95],
 « » () ,
 (-
 [3]).
 « », ,
 « » [1, . 77].

«...» [6, . 378].

«...» [7, . 301].

» [6, . 378-379],

4- (, , ,),

:« []

...» [7, . 235].

(, , ,) [8, . 59].

» [6, . 390].

(- -).

- 1) «...»
 - 2) «...»
 - 3) «...»
- «...» «...»

**ANTHROPOLOGICAL DISCOURSE OF L. SHESTOV
(‘F. DOSTOEVSKY AND F. NITSHE’)**

S. Burkova,
Odessa Mechnikov University,
24/26, Franzuzsky boulevard, Odessa, 65000, Ukraine
E-mail: swallow87@ukr.net

The problem of personal consciousness of L. Shestov as the literary critic is the main in this article. Attention is accented on his articles, related to the vital and creative way of F. Dostoevsky. The aspects of L. Shestov vision open up artistic reality of F. Dostoevsky.

Key words: criticism, man, reception, author, consciousness.

(«...»)

24/26, Franzuzsky boulevard, Odessa, 65000,
E-mail: swallow87@ukr.net

1. (homo:) / ... , 2007. – 220 .
2. «...» / ... , 2005. – 432 .
3. ... / ... , 1972. – 305 c.
4. (...) / ... , 1996. – 336 .
5. ... / ... , 2007. – 304 .
6. ... / ... , 2006. – 688 .
7. ... / ... , 1995. – 425 .
8. «...» / ... , 1977. – 199 .
9. Homo legens: ... / ... , 2004. – 302 .
10. ... / ... , 1992. – 357 .
11. : 25.10.10 / ... , 2010. – 18 .
12. ... / ... , 2003. – 205 .

19 2013 .