

(90- .)

1890-1899 . ,

(11,5 %) - (85,5 %).
(82,4%).

1900 ,

26, ” [6, . 373].

” (,, ...”), 1891 ,

” [6, . 374]. 1895

” [7]

” [8],

1896-1899

” „Desperato”, „ !”

”
1890-
” [9, . 16-17].
” (

1890-
” ((11,5 %): „
” „!
8- 7 9 5 36
8- 1 36-)
34 36 4-
7- 9-)
2- 7- (8-
; 7- 9- - 6- 8- -) : 27 32
2, 4 7; 20 31: 2/3 8-
” :
[1, . 1].

” [1, . 1].
” !” 11- (5 + 6). 11-
(17 87).
5- 13-
(6), 4
5 40 70- 11- (57,1%).
!”
[2, . 1].

„ 5 + 6 . „ ,68 70 11-

„ , „ !” [2, . 1].

! : 5, 6, 11, 11, 11, 11, 5 (5-

! [8, . 53].

90% (82,4%), 3 -

„ : 70,1% ”)

3, „

([...], [...], [...])” [13, . 122]. 80-90-

3 [10, . 139, 193] (, .

„ [...] ” [7, . 30]).

[7, . 158].

!” „ (17,4%) – „ ” – „ , „ „ , „

4.

4 V

18%, V

– 7-8%, 1814 – 1822

: 8% , 15%

4 : „ ” (

)” [11, . 9 – 10].
 , 4, “ ”, : 6,2%.

			V
79,2%	85,4%	75%	100%

7
 - UUUUUUUU V - UUUUUUUU
 - UUUUUUUU V - UUUUUUUU
 - UUUUUUUU V - UUUUUUUU
 V - UUUUUUUU

4: „

?

4-

” [15, . 162].

V,

5

(50%

[5, . 69–70].

(5% ”). 50%

(13%).

[...]

5-

(

V

(„

(„

” [11, . 12].

			V	V
100 %	100 %	71 %	61,3 %	100 %

			V	V
84,6 %	100 %	84,6 %	84,6 %	100 %

4, (40,9 41,9 %).

” - :
 01010001010
 01010100010
 01010101010
 01010001010
 01010101010

? [7, .79 – 80]. 41 %,
 - 9,8%.
 6 . ” ” ” ” ...” (13%).
 , - , 8- . 5 , 2 -
 , 1 - :

010001||0101010
 010100||010001
 00001||010101
 010100||010001

[3, .1].

26,1% - ” ”): 5-6 („ ...”),
 4343 („ ” ” ”), 4242 („ ”), 55552 („ ”),
 ”), 52552 („ ”).
 ,
 [5, .77 – 78].
 (.
 [10, .144 – 147]),
 , 4242:
 : :
 ,
 ’ [. 10, .144]
 : , ,
 ,
 !- !!! [8, .160].
 ! ...”, ” (- 4) ” !” (5).
 , 94 %); 2) ” (: 1) ” (II (99,5 % – 100 %).

„ - ”:

100 %.

:

			V
50 %	100 %	45 %	100 %

4-

8- :

, ,
.
[7, . 150].

1010||1010
0010||1010
1010||1010
0010||1010

5

„ ” V, , - V. „ !”
5- 60% [...] „ ”
5- 60%, ” [13, . 113].

			V	V
37,5 %	100 %	77,5 %	47,5 %	100 %

60% (V), -
. 10%
4343 („ ”
...”), 3 („ ... ; ”
(223223, „ ”).

30% [7, . 77].

00100010010
1010010010
00100010010
011000010

- „ ” (223223):

[7, . 82].

3- :

[. 10, . 158].

„ !”.

[8, .51].

, 26 (58,8 %), 23 – (88,5 %).
: ABAB – 4, AbAb aBaB – (AbbA)
; 2- (ABCB).
” 3- 4- ()
):

” AA.
” ABCB.
ABAB;
, ” (2- 4-) 1-
:

—
— :
—
— [1, .1].

) AbAAb, AABBB ABABB. (3
” — ” ”
2 ” —
, 5- , 6- 7- ! ” ()
) :
? ... — ! — ?
— ! — ?

— ! [4, .4].
— ?

— aaBaaB, aaBccB ABBCCAA
” [14, . 157].
...”

, , - . ,
 , , .
 - AbAb AbAb CdC dee ABBA ABBA CCC DDD .
 , , " " " :
 !
 , .
 -
 -
 , - , - .
 ! , ,
 , , .
 ! ! !
 ,
 " - [5, . 101].
 " - 14- 3 .
 , (-
 (), , :
 , , !
 , ,
 , -
 , -
 !
 , ,
 ! [7, . 158].
 " ! " !"
 - (70) 3-4 :
 : " , A
 , , B
 , , C
 C
 C
 D
 C
 D
 E
 D
 E
 ... [2, . 1] 10,1 %,
 - 7,8 % (82,1 %). (33,1 %),
 : 29,9 %.
 , .
 . 4 - ,
 . " "

” ” , ,
BOGDAN LEPKY'S VERSIFICATION FIRST PERIOD OF CREATIVITY
(90-th years of century)

Roman Paziuk

The article deals with B. Lepky's poetry 1890-1899 years in terms of metrics, rhythmic, strophe and rhyming. During this decade, poet used two systems of versification: syllabic (11,5 %) and syllab -tonic (85,5 %). The vast majority of syllab -tonic poems concluded by iambics and chorea (82,4 %). On strophic level mainly used such stanzas: quatrains, five-line stanza and sonnet. Only two verses has astrophic structure. In poems of this period notably dominated exact rhyme.

Keywords: B. Lepky, poetry, versification, metrics, rhythmic, rhyming, stanza.

1. // . - 1893. - 14 (26) . - . 1.
2. // . - 1896. - 4 (16) . - . 1.
3. // . - 1896. - 173 - . 1.
4. // . - 1898. - 27 (9) . - . 4.
5. , 1902. - 123 .
6. 2- . T. 1. - , 1921. - 397 .
7. : 2- . / „ - . : . , 1991. -
 . 1: - 862 .
8. : 2- . / ; - . :
 , 2011. - . 1. - 606 .
9. : 1872 - 1941 : / - . ;
 : , 1943. - 87 .
10. / : . - 2000. - 308 .
11. : / - . : , 2002. -
 188 .
12. (. -
 Teka Komisji Polsko-Ukrai skich Zwi zków Kulturowych / redaktor tomu Ihor Nabytowycz – Lublin : Oddział
 PAN w Lublinie, 2011. – vol. VI : Poetyka Tekstu literackiego. – . 172–182.
13. / - . : . , 1974. - 487 .
14. : , 1967. - 360 .
15. - 2- „ - . :
 „ „ , 2006. - 287 .
16. -
 : / - . : - , 2012. -
 . 585–586 : - . 119 – 124.