



: 821.161.2:82 - 31

« »

-

« »,

E-mail: grostar@ukr.net, 4, , - , 78100, ;

« - »,

« »

[8, . 598].

» [8]

[4, . 364].

(...)

» [3, . 729].

). / « » !» [3, . 348], « (...)» [2, . 197]. «...» [3, . 737]. «» [3, . 744]. «» [3, . 745], [3, . 745], «» [3, . 218], «...» [3, . 573], («

» [3, . 619]), («

...» [3, . 432])

« ».

« » [9, . 128].

« »

» [4, . 318],

(...)

[4, . 318].

« » [5].

» [5, . 200],

« ».

« » [6]

« ».

« (...)

» [6, . 41], «

» [6, . 42],

» [6, . 45],

() » [6, . 46].

« » [7]

« (...)

» [7, . 204].

« » [1]

« (...)

» [1, . 5].

« »

(,) , (« »),

, « », (),
 – ,
), (, , ,),
 , .

**“AND THERE WILL BE PEOPLE” BY ANATOLIY DIMAROV
 LIKE AN EXAMPLE OF SOCIAL MANNERS NOVEL**

T. V. Grosevych,
Newspaper "Kray",
 4, Volodymyra Velykogo Str., Horodenka, Ivano-Frankivsk region, 78100, Ukraine;
 E-mail: grostar@ukr.net

The article defines the concept of the "social and domestic novel", lists the features of the genre, analyses the work of Anatoly Dimarov "And there are people" in the context of poetics of the social and domestic novel.
Keywords: genre, genre variety, novel, social and domestic novel.

« » -
 . . « », 4, . , - , 78100, ;
 E-mail: grostar@ukr.net

« - », ;
 « » -
 : , , - .

1. . / . // . – 1981. – 5 . – . 5.
2. . / . // . – 1969. – 12. – . 195-198.
3. . / . ; . / . . – :
 , 2006. – 760 .
4. : / . . – : , 1987. – 429 .
5. / . // . – 1974. – 11. – . 199-204.
6. / . // . « , » – 2010. – . 188. –
 . 37- 48.
7. / . // . – 1967. – 1. – . 202-204.
8. - / . , , . . – :
 « », 2007. – 752 . (Nota bene).
9. / . // . – 1985. – 4. – . 125-132.