

« »

... ,
- , 4, . , ,
E-mail: ellinac@rambler.ru

« »

«Henry Miller and Narrative Form: Constructing the
Self, Rejecting Modernity» (2005), «The Secret Violence of Henry Miller»
(2011), « » (1999),
«Henry Miller: A Life» (2012); « »
« »
» (2010).

«The Secret Violence of Henry Miller» (2011),
«Henry Miller and Religion» (2012), «Henry Miller and the Surrealist Discourse
of Excess: A Post-structuralist Reading» (2001).

« » (1936) « » (1939) « » (1932),
« » [4].

« » [7, 303].

«... » [8, 46].

. . . « . . . » [4]. : « . . . » [6, 144]. « . . . - . . . », « . . . » [4]. « . . . » / « . . . » [4], - « . . . » : - « . . . » - « . . . » [4]. : « . . . » [4]. « . . . », [1, 15]. : - 1.

¹ Bloshteyn M. *The Making of a Counter-culture Icon : Henry Miller's Dostoevsky / Maria R. Bloshteyn.* – Toronto : University of Toronto Press, 2007. – 261 s.

... : « ... » [4].

... ?!

... « ... » [5, 225].

« ... »

... « ... », : « ... » [2, 105].

« ... »

... «...»

... » [3, 169].

« / / » [4].

«...» [1, 156].

!» [4].

» [4].

» [4].

!» [4].

» [4].

E-mail: ellinac@rambler.ru

A MULTIPLE-VECTOR WORLD OF A FLANEUR IN HENRY MILLER'S «PARISIAN TRILOGY»

E. Tsykhovska

Institute of International Relations of National Aviation University, Kyiv,

E-mail: ellinac@rambler.ru

The article dedicated to analysis of the works of so-called "Parisian trilogy" of Henry Miller. The author presents the protagonist as fl neur – an inhabitant of a city, traveling across it and watching it; it is paid close attention to components of urban space of the fl neur.

Key words: *flaneur, city, somatic, existentialism, the Beats, Dionysian.*

1. «...», 2010. – 344 .
2. // [. . .].
3. () // : , 2004. – 480 .
4. [] / . – : <http://lib.ru/INPROZ/MILLER/tropikraka.txt>.
5. // C. .]. – : , 1967. – .215–228.
6. / [. . .]. – : , 2011. – 320 . – ().
7. Miller Henry // Modern American literature / [compiled and edited by Dorothy Nyren Curley, Maurice Kramer, Elaine Fialka Kramer]. – 5-th ed. – Volume II: H–O. – DETROIT-LONDON : ST. JAMES PRESS-AN IMPRINT OF GALE, 1999. – S.300–305.
8. Nesbit T. Henry Miller and Religion / Thomas Nesbit. – New York : Routledge, 2012. – 176 s.

12 2013 .