

**МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ  
«МОВА – ЛІТЕРАТУРА – МИСТЕЦТВО:  
КОГНІТИВНО-СЕМІОТИЧНИЙ ІНТЕРФЕЙС»**

Кожне наукове зібрання – це осередок невичерпної енергії та сили розуму, який, мов вічний двигун, підсумовуючи наявні здобутки, надихає на нові звершення.

Цього вересня поживкле листя величного Києва гостинно й радісно вітало своїми барвами науковців-лінгвістів, які осіннім ранком поспішали до Київського національного лінгвістичного університету. Натхненний шурхіт під ногами зливався у хвилюючі мотиви, які з кожним кроком здійснювалися все вище й зливалися в одну потужну мелодію, що впевнено ознаменувала початок Міжнародної наукової конференції «Мова – література – мистецтво: когнітивно-семіотичний інтерфейс».

Ця довгоочікувана подія відбувалася 25–27 вересня 2014 року завдяки клопіткій роботі організаторів, серед яких Київський національний лінгвістичний університет, Центр когнітивних і семіотичних досліджень, Українська асоціація когнітивної лінгвістики і поетики, Українське Фулбрайтівське коло, кафедра лексикології і стилістики англійської мови імені проф. О. М. Мороховського; оргкомітет – **Р. В. Васько**, д-р філол. наук, проф., ректор КНЛУ; **О. П. Воробйова**, д-р філол. наук, проф., президент УАКЛіП; **О. В. Матвієнко**, д-р пед. наук, проф., проректор із наукової роботи КНЛУ.

Провідні українські та зарубіжні вчені представили свої напрацювання у сфері когнітивно-семіотичних аспектів мови, літератури та мистецтва. На пленарних засіданнях виступили **Е. Кшановська-Ключевська** (Ягелонський університет, м. Краків, Польща), **І. П. Бондаренко** (Київський національний університет ім. Т. Шевченка), **О. Ч. Кшановський** (Київський національний лінгвістичний університет), **О. Р. Валігура** (Київський національний лінгвістичний університет), **І. В. Пустовойт** (Університет Хофстра, м. Хемпстед, штат Нью-Йорк, США), **С. А. Жаботинська** (Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького).

Також під час секційних засідань та обговорень за «круглим столом» свої доповіді представили такі вчені: **О. П. Воробйова** (Київський національний лінгвістичний університет), **Т. В. Бовсунівська** (Київський національний університет ім. Т. Шевченка), **І. І. Сєрякова** (Київський національний лінгвістичний університет), **Т. І. Саснко** (незалежний дослідник, м. Київ), **С. В. Курбатов** (Інститут вищої освіти Національної академії педагогічних наук України, Центр російських та євразійських досліджень Університету Упсала, Швеція), **Т. Є. Некряч** (Київський національний університет ім. Т. Шевченка), **І. С. Шевченко** (Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна), **О. І. Морозова** (Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна), **А. П. Мартинюк** (Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна), **О. В. Ребрій** (Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна), **Л. І. Бєлєхова** (Херсонський державний університет), **І. М. Колегасва** (Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова), **Р. К. Махачашвілі** (Запорізький національний університет), **С. О. Швачко** (Сумський державний університет).

Робота у секціях проходила за такими темами, як мовна та естетична творчість; подібності й розбіжності; метафора у мові, літературі та мистецтві: інтерсеміотичні зв'язки; лінгвістика і семіотика креативності: мовна та дискурсивна особистість;

візуальні мистецтва і мовна когніція; мистецтво у дзеркалі мови, тексту, дискурсу: архітектура, музика, живопис, балет, кінематограф.

Засідання «круглого столу» було присвячене темам «Languages, Literatures, Works of Art – the Texts of Our Experience» та «Когнітивні дослідження в Україні: кількість і якість».

Сумський державний університет на Міжнародній науковій конференції «Мова – література – мистецтво: когнітивно-семіотичний інтерфейс» був представлений доповідями проф. С. О. Швачко («Філологічні вкраплення в поезії Т. Г. Шевченка») та аспірантки кафедри теорії та практики перекладу М. В. Черник («Екфрасис як засіб екстеріоризації творів мистецтва в англomовному художньому дискурсі»).

Учасники цієї незабутньої зустрічі щиро вдячні оргкомітету конференції за потужну енергію наукової думки, цінні лінгвістичні надбання, насагу на нові пошуки, апробацію та публікацію матеріалів, а також за творчий, вишуканий підхід до організації та відчуття атмосфери прекрасного.

*Чекаємо на нові творчі зустрічі!*

***С. О. Швачко, М. В. Черник***